اعداد : محمد عبد الله حمد يعقوب / قلنديا

AAVTIIF

يربرلجه

تراحة "الست

■ عجوز تهب ثروتها للقرود

 مسرحية «شاهد ما شافش حاجة» المصرية تبدأ بعائل امام يمضى وقته في حديقة الحيوان يطعم الارانب بما يحمل اليها من طعام. الفكرة ليست خيالية بالمرة، انا يبدو ان امرأة انجليزية سبقت تعثيلية عادل امام وطبقت تعلقها بحديقة الحيوان عمليا وبطريقة لا شبهة فيها ولا مجال

على مدي ثلاثين سنة كاملة. ودون انقطاع ولو مرة واحدة. حرصت السيدة مارى ليغيفر على النهاب ال حديقة حيوان «ديفون» في انجلترا كل يوم خميس. لم تتغيب بوما. لا في الصيف ولا في الشتاء... ووصل الامر حد اشها ما أن تدخل الحديقة وتفترب من أقفاص القرود حتى تعلو الضجة و بشتد الصراخ، صارت كل القرود تعرفها مع أنها توزع الطعام على الكثير من الحيوانات الاخرى ـ الا أن حصة الاسد كانت للقرود.

المسؤولة عن قسم القرود في حديقة الحيوان ـ مارغريت غراي _ نقول أن الشبرع السخي الذي تركته السيدة ماري ليفيفر في وصيتها يدعو الى الدهشة ـ واناً قال احد انها تبرعت بنلك المبلغ لاند ليس لها اقارب احياء فاننا سوف شعتبر ذلك اهانة لها ـ لانه حتى ولو وجد لها اقرباء فما كان ذلك ليفير من حبها للقرود وتبرعها لهاء

من الأكيد أن الكثيرين في انجلترا يحسدون القرود على الثروة التي مبعلت عليها _ ولو عبر الإدارة في حديقة الحيوان _ ذلك لان السيدة ماري ليفيفر قد خصص من ثروتها ما يعادل نصف طيون جنيه للقرود ... تنولي حديقة الحيوان التصرف بها بما يضمن للقرود حياة افضل. وانظف وامكنة أو اقفاص وزرانب مريحة.

في الثلاثمن سنة الماضية نشأت علاقة حب بين هذه السيدة والقرود ــ ولاشها شرية وغير مسؤولة الاعن نفسها. فقد كانت تحضر معها كل يوم خميس الكثير من الفواكة والحلويات والكيك، تناولها للفرود فنقيم تلك الحبوانات النكية بمختلف الحركات والإلعاب لتفرح بها المصنة التي تداوم کما لو کانت مونلفة کل بوم خمیس.

بدأت هوايشها مزيارة حديقة الحيوان في ديفون بعد أن انفصلت عن زوجها وكان عمرها قرابة الخمسين سنة... وذلك بشكل متقطع ـ ولكن حين كانت في الثالثة والخمسين ـ انتظمت زيارتها للحديقة وكانت ترى فيها مخرجا من الهموم التي خلفها موضوع الطلاق... حتى في حياتها. لكثرة اهممامها بالقرود اطلقت ادارة الحديقة اسم السيدة مارى ليفيفره عل قردين في الحديقة. احدى القرود سميت ماري ــ وقرد نكر سمي ليفيفر. المسؤولون في الحديقة نعلوا حين ابلغهم المحامي بالثروة المفاجئة والمخصصة للقرود لكنهم سرعان ما استوعبوا الموضوع. لقد كان كرمها يفوق كل ما كنا نتوقع يقول «كولن باث» المشرف المباشر على القرود في حديقة حيوان «ديفون» وحسب الموصية تقام للقرود حفلة أولا، ثم تكلُّف ادارة الحديقة باختيار الطريقة لاستثمار المبلغ لصالح القرود هناك

لو كانت اميركية لقلنا انها صرعة اميركية ولكن يبدو ان الانجليز لا يقنون غرابة عن الاميركان.

■ من قضية لاخرى ■

لاتكاد الفنانة ماجدة الخطيب تنتهي من قضية حتى تواجه أخرى. فقد تقرر النطق بالحكم في قضية قتل خطأ اتهمت بها، وذلك عندما صدمت شخصا بسيارتها عام ١٩٨٥، مما أدى الى رضاته. وهذه القضية سبقت قضية المخدرات التى اتهمت ماجدة بها.

أنها ستقوم ببطولة مسرحية هي «ليلة مجنونة جدا» ويقف الي جانبها سعيد عبد الغني، مشيرة اسماعيل وفاروق يوسف، أما الاخسراج فسهسو لــــ «رزيــق

أما أخيار ماجدة الفنية فتقول



«لن أركع لرجل»

الفنان محمود ياسين يشارك نجلاء فتحى بطولة فيلم «لن اركع لرجل، ويشترك معهما في التمثيل كمال الشناوي.

ستؤدي نجلاء دور صحافية تكتب تحقيقات جريئة ، ويتبين لبها في أحد التحقيقات الذي يدور حول بعض الفضائم المالية. أن زوجها (محمود ياسين) ضالع فیسها، فماذا یا تری سیکون ومن اخبار محمود باسين

الفنية ايضا. ان المخرج نادر جلال عنهد النيه ببطولة فيلم مر. اخراجه. وهو فيلم «لؤلؤ واصداف» الذي دحيشترك في التمثيل فيه ميرفت امين وعزت العلايلي. نادر جلال يتوقع أن يعود بهذا

الغيلم الى الاصول الاساسية للانتاج السينماش، كما كانت في الخمسينات والستينات.

- عندما يدخل العوز من الباب

ــ الحب خضم من العواطف تحيط

- عندما افكر بعدد الكتب التي لم

اقرأها بعد اتأكد باننى انسان

- القبل هي كلمات الحب، وابرع

العشاق من يستطيع ان يؤلف اطول

يهرب الحب من الشباك.

سعيد في فرنسا

🛘 لا تردد افكارك بل انقل افكار الغير تصعن نجاحك الاحتماعي 🗖 السمعة خطرة، ورنها خُ تحمله وصبعت أنزاله عن كالألك] انني افضل صداقة النيء السمعة على لغبي، كن الاخير لا يرتاح ولا بريح. ٢ الكناد والاشاعة بيلدان معا ويكونان لأن الاخير لا يرتاح ولا يريح.

🖫 مراجل الرجل هي. الطفولة والشمات و: اقتناء الكماليات في الحياة فكرة أود تها العاصفة. والزوام من امراة طالحة عاصفة جملة منها.

بعد ادوار الاغراء والشر:

• راكين وولش وجي آر... في فيلم رومانسي •

وضا تكبر لبها اسم المريض لم

ليس في التاريخ الحديث من

مشكلة اثارت التناقضات والجبل

العقيم مثلما فعلت قضية الصحون

الطائرة، ثلك انها من البداية

قسمت الناس جميعا ال فريقين.

واحد يؤمن يوجودها وانها حقيقة

قائمة وفريق يراها خرافة ووهما

وخداع بصر. حتى النين لم يتخنوا

موقفاً معلنا كانوا اقرب ال تأييد

هذا الفريق أو ذاك. واعتبرت نوعا

من الجنل العقيم لان احدا من

الفريقين لم يستطع ان يقطع

بموقف حاسم، مع أو ضد والإدلة

المقدمة من كل فريق تجد دوما ما

يناقضها لدى الفريق الاخر. ومع

ذلك، ما أن تهدأ الضجة فترة من

الوقت حتى تعود ثانية الى سطح

الإهشمامات، وتعود الصحف

والمجلات بل وللحافل العلمية الى

الحديث عن الصحون الطائرة..

ولكن هناك مُلاحظة لا يد منها هي

ان عددا متزايدا من المسؤولين وكبار

يميل الى تقبل فكرة ان كان المرء

يؤمن أو يرفض يقبل الفكرة او

ينبنها فلن يضيره ان يعرف

ويسمع وينطلع على ما يقال

تيموثي غود، باحث تخصص منذ

و يجري في هذا الصدد.

■ راكيل وولش التى اشتجرت بجمالها ورشاقتها واناقتها تقف الان أمام كاميرات التليفزيون انسان يهنى باسمها بطريقة الكندي لتؤدي دور البطولة في الفيلم موجعة وهو نزيل المستشفى الخاص التلفزيوسي «رفقا... فأنا أيضا منذ عدة اشهر للعلاج من امراض انسان، وفيه تؤدي دور سيدة شابة كان قد اصيب بها ايام الحرب. تصاب في حادث حريق بمنزلها يشوه وجهها وجزء من جسدها. تحدق انانها فهو اسم زميل فتقصل مز عملها ويتركها خطيبها دراستها القديم الني كائت ترتبط ولا تجد العطف من أي أنسان ولم معه بقصة حد تمهيدا للزواج قبل يستجب لها احد في مصاولاتها استدعانه للخيمة العسكرية الحصول على المال لإجراء جراحة وبعدها لم تصلها منه اخبار لدرجة تجميل كبرى تحتاج ال الاف اعتقبت انه قد قتل وتسرع مع مدبر الدولارات. وفجأة يصلها خطاب من المستشفى الي حجرة المريض وبمجرد أز وقع بصرها عليه عرفت انه فقد احدى قدميه وبعضا من اصابع أحد كفيه، ولكنها رغم كل شيء تسعد بمشاهدته والإطمئنان مع احتفاظ البنك بسرية اسم مرسل المال كطلبه، وتسرع بعمل جراحات عليه مع شعور بنبض حبها القديم التجميل التى تستعرق عاما ونصف يعلوا في وجدانها، وتظل بجانبه الى أن يفيق من نومه ولحظتها حاول خطيبها العودة اليها ترفضه تماما وتتجه بكل طاقاتها لانجاح عملها الجديد الذي بدأته بما تبقى لها من مال بعد تكاليف الجراحات.. ومع الإيام تنجح تماما في عملها الجديد

أحد العنوك القريعة من منزلها لتفاجأ بوجود المبلغ الذي تحتاجه لإجراء جراحات التجميل مودعا باسمها لدى البنك وتحت تصرفها وتعود الى العمل. وعندما يحاول وذات يوم يصلها خطاب من أحد المستشفيات الخاصة بالولايات يطلبون منها التوجه الى هناك

ست أغانى جديد لميادة الحناوي



يادي الحناوى في أثينا اغنية جديدة على شرائط فيديو، كتبها الشاعر عبد الرحمن الابنودى ولحنها الموسيقار عمار الشريعى مطلعها:

مشى الليالي كدة.. شي الليالي طبع الليالي كدة.. طبع الليالي، بشغرب ده وده.. وتقرب دا ًلــ ده وبتسدل دا لــ ده مى كدة الليالي ولا تعرد غير كدة

وكانت ميادة قد سجلت ٢ أغنيات أخرى للملحن الشريعي هى سيبولي قلبي، يا قمر ميل، طيب يا ليل. كما سبق وان سجلت قصيدتين للشاعر مانع سعيد العتيبة ومن الحان بليغ حمدي هما: صراع مع اليأس، واعلان الحب.

استاذ ولكنه ثقيل الظل اریکوس اوریفیلیوس کان استاذ القانون في جامعة اوبسالا السوينية في اواخر القرن السابع عشر، وكان يحاضر يوميا في الحقوق عل مدى ثمانى عشرة سنة، هي المدة التى قضاها في تدريس القانون في تلك الجامعة، ولم يكن يحضر صف هذا الاستاذ سوى طالب واحد كل هذه المدد.



المثلة الصاعدة سماح أنوره انتهت مؤخرا من العمل في فيلم «مرارة الايام»، الذي تدور قصته حول جريمة قتل يتهم فيها طالب جامعي، وبعد تنفيذ حكم الاعدام به نثبت براءته.

ستضطلع سماح أنور بدور البطولة في فيلم أخر، جديد هو «تفاحة»، الذي يشترك فيه يحيى الفخراني، جميل راتب، عبد العليم وحسن حسني.



ان يخفى اصاباته وهو يرحب بها في للقابلة مدير المستشفى ولما تذهب لهفة وشوق ويعترف لها بأنه ومنذ يخبرها بأنه اضطرال الاتصال بها لاحضارها فربما تساعده على شفاء عاد من الحرب خاف أن يموت حيه في قلبها لاصاباته المختلفة انا رأته

على هذه الحالة، فقرر الابتعاد عن دنياها ولكنه لم يستطع البعاد عنها لنلك قام بشراء منزل مقارب لمنزلها واقام قبه وكان يراها دائما بحيث لا شراه هي . ولما علم باصابتها في الحريق كاد أن يجن وخاف أن ينهب اليها بللال وهو غنى عن ميراثه من والديه فتراه على هذا الحال وهذا ما كان يرفضه، ولنلك ارسل لها للال بواسطة البنك . ولما كانت اصابته منذ الحرب ببعض الامراض ومنها الملاريا فقد كان ينهب الى هنا للستشفى الخاص كلما شعر بتوعك ليظل وحيدا ال أن يشفى ويعود مرة اخرى ال منزله ليعيش بين لوحاته والوائبه ومتابعة مشاهدتها في

خروجها وعودتها الى منزلها.

□ الصحون الطائرة مرة أخرى □

معلومات قال انه استقاها من

الوثائق التي سمح بنشرها ومن

اشخاص لهم صلة أو علاقة

بالموضوع بطريقة أو باخرى. ويعلق

غراهام لورد في صحيفة مصاندي

اكسيرس، في عندها الصادر يوم ١٢

تموز الحالي قائلا أن للوضوم ليس

وضعها ادميرال الاسطول ورثيس

اركان وزارة النفاع السابق لورد

هيل نورتون، وهي في صيفة تاييد

وموافقة واضحة. ولنا أن نتصور أن

رجلا بهذه المرتبة لا يمكن أن

يجازف باسمه وسمعته لو لم يكن

على يقين الى ما يقول. وفي المقدمة

ينفى الادميرال ان يكون المؤلف

خیالیا او واهما «بل هو باحث

معقق وكتابه يقوم على حقائق

سليمة وابلة مقنعة تماما لم ار لها

• المؤلف لا يصدق •

غود _ يقول في كتابه أن بعض

المعلومات التى تضعنها الكتاب وقد

حصل عليها من مصادر متعددة

وموثوقة، تبدو كما لو انها غير

قابلة للتصديق وان بعض القراء

يمكن أن يتساءل أن كنت قد اخنت

اجازت من العقل ... ويقصد ان

البعض سوف يظنه معتوها أو يكتب

يقول ف كتابه انه حصل هذا

العام على اسرار عليا عن وثيقة

اميركية يعود تاريخها الى العام

١٩٥٢ تـؤكـد أن صحنا طائرا قد

تحطم في نيو مكسيكو في العام

١٩٤٧ وان المسلطات الاميركية

استعابت هيكل الصحن الطائر وفيه

من نطاق خارج العقل والمنطق.

مؤلف الكتاب نفسه ـ تيموثي

مثيلا من قبل.

(رفقا... ثانا ايضا انسان) يعد من افلام الموجة الجديدة... التي تدعو الى عودة الرومانسية الحالمة ال عالم الدراما عن قصة واقعية حدثت بالفعل في ولاية تكساس لفنان تشيكي ومديرة شركة للاعلان... ويخرج الفيلم المخرج الكندي القريد ماثلو.

وبين بموع الفرح... والحب والاعتراف بالجميل تعود الإصابع للتشابك والعيون لتتلاقى وحديث سيون كلمات عن المستقبل والزواج والبيت الواحد واطفال كثيرة ينجبونهما.

فهل نستفرب أن يكون من التوجه

النصام النسكوت على الامتر ولنف

الجديث كله ، لان مركباتهم

الفضائية اقوى واسرع وافضل من

كل ما لدى الإنسان؟ ويقول المؤلف

في كتابه هذا أن الصحون الطائرة

شوهدت كثيرا فوق بريطانيا ولنلك

عالما وباحثا من وزارة الدفاع

للراقبة ومتابعة الصحون الطائرة

مركزها في قاعدة لسلاح الجو اللكي

في «رودلو _ مينور أ ولتشاير و يعمل

الرجال فيها على مدار الساعة دون

توقف کما ینکر انه تم توقیقه ثات

مرة عند منتصف الليل حين كان

يتجول في تلك المنطقة. ومما في

الكتاب ايضا أن الأمير فيليب _

زوج ملكة بريطانيا _ من اشد

المؤمنين بوجود الصحون الطائرة وان الامير فيليب نفسه قال له مرة

«هناك عدة اسباب تجعلنا نؤمن

بأن الصحون الطائرة موجودة

وهناك ادلة موثوقة من شهود يعتمد

والامير فيليب يتلقى مجلة

متخصصة عن الصحون الطائرة وانه

طلب الحصول على نسخة مز كتاب

سابق للمؤلف نفسه عنوانه «القصة

التى لم تحك، وكان عمه ــ اي عم

الامير فيليب - اللورد مونتباتن -

يؤمن ايضا بصحة وجود الصحون

الطائرة ويؤكد ان واحدا منها قد

هبط في مزرعته الواقعة في برودلاند

الادميرال مونتباتن هو ايضا احد

الميرالات البحرية الملكية ورثيس

سسابسق لاركسان وزارة السنفساع

البريطانية نقل عن لسانه قوله

نات مرة «جاءت الصحور الطائرد

الينا باعداد كافية فأنها قادرة أن

تحل المشكلات بين العالم الرأسمالي

والعالم الشيوعي، واذا اراد العالم

أن ينجو من الهلاك فعلينا أن معمل

يدا بيد وأن يتعاون العالمان» -

وهنا نفسه ما قاله الرئيس ريغان

لغورباتشوف حين اجتمع به قبل

ويطرح المؤلف سؤاله كالتالي ..

هل يعرف الرئيس ريغان كل هذه

الامور؟ ويجيب عنه بقوله أنه من

المرجع أنه يعرف، وانه لم يعد

ممكنا تجاهل عشرات بل منات

الشهادات من اشخاص متباعدين في

اقطار العالم ولا يوجد أي سبيل

بينهم للتفاهم أو للاتفاق، وكلهم

يؤيدون مشاهدة تلك الإجسام

بوصف متشابه الى حد كبير، ولا

يعقل أن يكون تطابق الإفادات

مجرد صنفة تخترق كل قوائين

الصدقة. ويستشهد للؤلف بعدد

كبير من العسكربين والمنيين النين

يؤيدون وجود الصحون الطائرة.

سنتين في جنيف.

في هامبشاير عام ١٩٥٥.

عليهم ويوثق بهم».

افقى وعمودي : ــ

٣

Y

١) بلون التراب _ عكس خير _ حرف _ حرف _ نصف لو ٢) حيوان وهمي مخيف .. حرف .. مرض يصيب الكلاب ... نصف لم ٣) للاستنراك _ حرف _ بمعنى غير دائم _ كلفه عملا بلا أجر ١) عكسها عكس حلو _ اكلة شعبية _ عاجز تناسليا ٥) نصف شب _ اسم نوع من السجائر الاجنبية ـ اله الربح عند الاغريق ٦) اله الشمس عند الفراعنة القدماء _ عكسها حرف جر _ الأسم الأول لاحد الخلفاء الراشدين ٧) حرفان متشابهان - في القم - حرف عطف ... اسم علم مؤنث ٨) ضد فر .. من الحيوانات الاليفة .. حرفان متشابهان ــ اثنان بالانكليزية ٩/ حرفان متشابهان ــ قرع ــ في الفم _ عكسها قبل ثاني .

• حل المربع السابق •

١ _ المنصوري ٢ _ الاطلال «معكوسة» _ أ ٢ _ نبح _ يوجد أ لو رم مكوسة « ٤ ـ ي _ الزي «ممكوسة» _ جلب ه _ ر _ ايل هم عكوسة» _ أرق _ و ٦ _ و ياك «ناقصة آخر حرف، _ كلم _ لص ٧ ـ لن «معكوسة» ـ قاسا ـ أي ٨ ـ ي ـ المنصور «أبو جعفر المنصورة ٩ _ حمد بن على.

١ _ البيروني ٢ _ ليلي خالد «معكوسة» وناقصة الحرف الاخير _ ح ٢ _ مليزياً _ أم ٤ _ الوطن «معكوسة» _ قلد ٥ _ اجاص سمعکوسة» ــ کامپ ٦ ــ ولد ــ ألسنن ٧ ــ ر أ ــ عصام رجي «معكوسة» وناقصة الحرف الاخير ٨ ــ ي ــ لو القلوب «معكوسة»



• الحمل: ۲۱ اذار ـ ۲۰ نیسان تنتابك موجة يأس عابرة بسبب الصعوبات المالية . اعلم أن الياس لا يحل مشكلة ولا بد من القيام برد فعل سليم على الازمة. مفاجأة لنيئة على الصعيد العاطفي.

• الثور: ٢١ نيسان _ ٢١ ايار

تسمع كلاما من الاخرين لا يرضيك شلا تهتم باقوالهم . حياتك العاطفية محكومة بالمحبة. دعوة للسفر توجه اليك قد ينتج عنها • الجوزاء : ٢٢ أيار - ٢١ حزيران

تغيير مفاجىء في حياتك لم تكن تنتظره. انت دائم التفكير والقلق شؤول اسرتك الداخلية تربحك الى حد كبير. صفقة تجارية غير منوقعة.

• السرطان : ۲۲ حزيران _ ۲۳ تموز يتهمك الاخرون بأنك كثبر الاعتداد بالنفس. طموحك الكبير بقودك الى مراكز هامة. واجه الإخرير بانبات جدارتك. انتبه الى اسرتك. • الاسد: ۲۴ تموز ــ ۳۲ آپ

تفوقك في العمل يزيح الكثير من الهموم عن كاهلك. لا تكن كنير العدوانية مع زملانك. عمل جديد بعرض عليك، فكر به جديا. والزه التروى قبل اتخاذ القرار. • العذراء : ٢٣ اب _ ٢٢ ايلول

انت دائم التحسر على الماضي الذي فات، وهذا ما يضيع علىك فرصا كثيرة في المحاضر. تفاؤلك المفرط بقعدك عن النشاط ويقودك في دروب

الكسل والاتكالية. انتبه. • الميزان : ٢٣ ايلول ــ ٢٢ تشرين الاول غرصة جديدة للعمل تعرض عليك فلا تدعها تفوتك. ازمة مالية حادة

تنتهي قريبا حياتك العاطفية يسودها الاستقرار والونام. • العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني تسرعك الكبير في اقخاذ القرارات يسبب لك الشاكل الدائمة. ابحث

عن الهدوء. مشكلة معقدة شغلتك طويلا في طريقها الى الحل. القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقك. حاول أن تقوم بها بجدية لاثبات جدارتك. خفف قليلا من عنابك في الحوار مع الزملاء والإصحاب. توتر

على الصعيد العائلي. • الجدي : ٢٣ كَانون الاول - ٢٠ كانون الثاني عليك أن تسرع ال تنظيم نفقاتك والا وقعت في الحاجة والعور. تسلح

بالصبر والاتزان ولا تستسلم للقلق والتوتر. واستمع الى ارشادات الدلو: ۲۱ کانون الثانی ـ ۱۸ شیاط

تريث في اتخاذ قرار كبير يتعلق بمشروع اقتصادي يعرض عليك وخذ في الاعتبار تأثيراته على عائلتك. صداقة قديمة تتجدد. • الحوت: ١٩ شياط ـ ٣٠ اذار

بعض معارفك يحسدونك على نجاحك حيث فشلوا. فلا تأخذ ملامتهم على محمل الجد. وكن واسع الصدر. ازمة عابرة في علاقتك مع من تحب.

لكل مثل قصة

مورد الجهل وبي المنهل

الوبى النبي لا يستمرأ ولا يسمن عليه المال، يضرب في النهي عن